

Alisher
Navoiy

Buyuk astronom olim

Abu Ali
ibn
Sino

Sohibqiron

Mirzo
Ulug'be
k

Buyuk tabib

3. Darsga yakun yasash va o'quvchilarni baholash.

O'rganilganlar yuzasidan savol-javob o'tkaziladi:

1. Hikoya sizga yoqdimi?
2. Asardan Amir Temur va Mirzo Ulug'bekning suhbatini o'qing.
3. Mirzo Ulug'bek haqida aytilgan gaplarni topib ayting.
4. Hikoya qahramoniga ta'rif bering.

Barcha o'quvchilar ishtirokiga ko'ra baholanadi. Darsda faol qatnashgan o'quvchilar rag'batlantiriladi.

 **Uyga vazifa:** Hikoyani o'qish. Mazmunini so'zlashga tayyorlanish.

14-mavzu: "Mening bolaligim" hikoyasi (Said Ahmad)

Darsning maqsadi:

Ta'limiy maqsad: o'quvchilarni Said Ahmadning "Va'da" hikoyasi bilan tanishtirish, ifodali o'qish, topshiriqlar ustida mustaqil ishlash ko'nikmalarini shakllantirish;

Tarbiyaviy maqsad: o'quvchilar qalbida buyuk ajdodlarimizga bo'lgan muhabbatni oshirish; hikoyada aks etgan go'zallik va ezgulikdan o'rnak olishga intilish hissini shakllantirish;

Rivojlantiruvchi maqsad: o'quvchilarning og'zaki va yozma nutqi, hozirjavoblik ko'nikmalarini rivojlantirish.

O'quv jarayonini amalga oshirish texnologiyasi:

Dars turi: yangi bilim beruvchi

Dars metodi: savol-javob, interaktiv o'yinlar

Dars jihozi: tarqatma materiallar, multemedia ilovalari

Darsning blok chizmasi:

1.Kirish qismi(tashkiliy qism va o'tilganlarni takrorlash):

-O'quvchilar yangi kun bilan qutlanadi.

-Mavzu nomi e'lon qilinadi.

-Tashkiliy savollar beriladi.

-O'tilganlarni takrorlash : **"Diqqat" mashqi**

Mashq shartiga ko'ra o'qituvchi o'tilgan mavzular yuzasidan savol beradi.

O'quvchilar savollarga diqqatlarini jamlagan holda javob berishlari kerak bo'ladi:

1. Asarni o'qish jarayonida ko'z oldingizda qanday holat gavdalandi?

2. Donishmand qayerlik edi?

3. Ayting-chi, donishmandning qanday odati bor ekan?

4. "Uddasidan chiqmagan narsangizni nega va'da qilasiz?" jumlasini qanday tushundingiz?

"Adabiy muzey" o'yini. O'qituvchi "muzey" zallari bo'ylab xayolan sayohat uyushtiradi. Har bir zal asarning janriga mos nomlanadi. Masalan: "Hozir biz siz bilan muzeyning "Buyuk ajdodlarimiz zali"ga tashrif buyuramiz. Bu zalda sehrli buyumlar bor. O'ylab ko'ring-chi, ular kimga tegishli" kabi.



2.Asosiy qism(yangi mavzu bayoni va mustahkamlash):

Bugungi dars mavzusi – Said Ahmadning "Mening bolaligim" hikoyasi.

Said Ahmad haqida qisqacha ma'lumot beriladi:



1920-yilning 10-iyunida [] shahrining Samarqand darvoza mahallasida tug'ilgan. Uning bolaligi [] singari adiblar davrasida o'tgan. Tabiatan qiziquvchan, tinib-tinchimas Said Ahmad adabiyotga kirib kelguncha juda ko'p sohalarda o'zini sinab ko'rgan: plakatlar yozgan, artist bo'lishga urinib ko'rgan, doktorlik maktabida o'qigan, qurilish texnikumida tahsil olgan, rassomlik maktabiga qatnagan, mashhur fotochi Pensonga shogird tushgan, gazetalarga xabarlar yozgan. Adib "O'zbekiston xalq yozuvchisi" unvoniga, Davlat mukofotiga sazovor bo'lgan, "Buyuk xizmatlari uchun", "Do'stlik" ordenlari bilan taqdirlangan. []

O'qituvchi hikoyani ifodali o'qib beradi. Mazmuni tushuntiradi. Keyin o'quvchilar matnni ketma-ket o'qiydi. Qolgan o'quvchilar kuzatib boradi.

Hikoyadagi notanish so'zlar yuzasidan lug'at ishi o'tkaziladi.

☒ **Darslik bilan ishlash.**

O'quvchilar hikoyani ichda o'qib chiqadi va savollarga javob berishadi:

1. Hikoya kimning tilidan aytilgan?
2. Qahramon yoshligidan nimalarga qiziqqan ekan?
3. Asardagi 1-gapni o'qing. Muallif necha yoshdaligini nazarda tutgan deb o'ylaysiz?
4. Said Ahmad o'zini qaysi sohalarda sinab ko'rgan?

Mashq daftari bilan ishlash.

1-topshiriqni o'quvchilar mustaqil bajaradi.

2-topshiriq. Berilgan gaplarning to'g'ri yoki noto'g'riligini aniqlang. To'g'ri gaplarning oldiga ☒, noto'g'ri gaplarning oldiga ☐ belgisini qo'ying.

- ☐ Sizning yoshingizda men juda ko'p uxlardim.
- ☐ Samarqand darvoza guzari shundoqqina uyimizdan ko'rinib turardi.
- ☐ Yozi bilan to'rt-besh marta dorbozlar kelishmasdi.
- ☐ Darsdan keyin to qorong'i tushguncha shior yozardim.
- ☐ Rassomlik bilan fotochilik bahona bo'ldi-yu, matbuotga yaqinlashdim.
- ☐ Hamon o'sha paytda olgan qalamimni qo'ldan qo'ydim.

3-topshiriq. “Mening bolaligim” hikoyasi matnididan foydalanib bo’sh o’rinlarni to’ldiring.

Hamon o’sha paytda olgan _____ qo’ldan qo’ymadim. Ko’plab _____, _____, _____, kinossenariylar yozdim. Nimaiki orzu qilgan bo’lsam, _____ erishdim. Mabodo taqdir meni o’sha _____ qaytarsa, baribir yana xuddi shu ishimni davom ettirardim. Chunki _____ qon-qonimga singib ketgan. O’z kasbimni jon-jonimdan yaxshi ko’raman.

4-topshiriq. “Sinkveyn” metodi.



O’quvchilarning javoblari to’ldirilib, umumlashtiriladi, tarbiyaviy xulosa chiqariladi. Hikoya mazmuni o’quvchilar tomonidan qayta hikoya qilinadi.

3. Darsga yakun yasash va o’quvchilarni baholash:

Darsda o’rganilganlar yuzasidan umumlashtiruvchi savol-javob o’tkaziladi:

1. Sizning qanday orzularingiz bor?
2. Orzularingiz ro’yobga chiqishi uchun qanday yo’l tutish kerak deb hisoblaysiz?

Barcha o’quvchilar ishtirokiga ko’ra baholanadi. Darsda faol qatnashgan o’quvchilar rag’batlantiriladi.

 **Uyga vazifa:** Hikoyani o’qish va qayta hikoyalashga tayyorlanish.