

Что такое пейзаж



Пейзаж — это изображение природы.

На пейзаже можно увидеть **горы**, **реки**, **поля**, **леса**, **сады**, **степи**, **небо**, **облака** в разные времена года.

Родной край — это место, где человек живёт, учится, растёт и наблюдает красоту природы.

Природа Узбекистана очень разнообразна. Здесь можно увидеть высокие горы, солнечные равнины, реки, сады, степи. Художники часто изображают родную природу, это помогает передать любовь к своей земле.

Как художник строит пейзаж

В пейзаже важно правильно расположить всё на листе.

- **Дальний план** — то, что находится далеко: горы, небо, облака.
- **Средний план** — то, что находится посередине: холмы, река, небольшие деревья.
- **Передний план** — то, что находится ближе всего к нам: большие деревья, кусты, камни, трава.



Предметы вдаль художник рисует **меньше** и светлее. Предметы рядом — **крупнее** и ярче.

Цвет в пейзаже

Цвет помогает передать настроение природы.

Голубой цвет подходит для неба и реки.

Синий и **фиолетовый** помогают показать горы.

Жёлтый, **оранжевый** и золотистый цвета передают осень.

Зелёный цвет используют для травы, кустов и деревьев.



Художник родного края

Урал Тансыкбаев — один из самых известных художников Узбекистана. Он родился в Ташкенте и с детства любил наблюдать за природой родного края. Художник много путешествовал по Узбекистану, делал зарисовки гор, рек, степей и долин, а затем создавал большие картины.

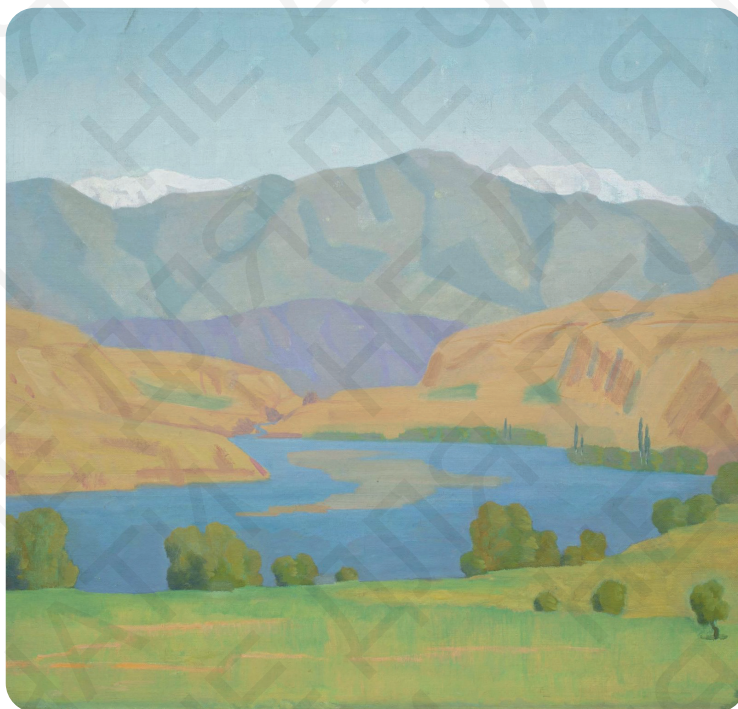


Урал Тансыкбаев
1904–1974

Тансыкбаев особенно любил писать **пейзажи**. На его полотнах можно увидеть величественные горы, широкие реки, цветущие сады и бескрайние просторы нашей страны. Художник умел передавать красоту природы с помощью ярких красок и света.

Интересно, что многие свои картины он писал не в мастерской, а прямо на природе. Художники называют такую работу **пленэром**. Он наблюдал, как меняется цвет неба утром, днём и вечером, и старался показать это в своих работах.

Картины **Урала Тансыкбаева** сегодня хранятся в музеях Узбекистана и других стран. Его произведения помогают людям увидеть красоту родного края и почувствовать любовь к природе.



Урал Тансыкбаев «Утро в горах»

Перед началом работы внимательно посмотрите на природу за окном или вспомните знакомый пейзаж. Какого цвета сегодня небо? Какие оттенки можно увидеть на деревьях, траве или облаках? Настоящие художники всегда замечают такие детали и используют их в своих картинах.





Если бы вы стали художниками, какой уголок родного края захотели бы нарисовать первым? Почему?



1. Какие краски использует художник?
2. Какое настроение передаёт картина?
3. Как вы думаете, почему художник так любит природу?

В горах Чимгана

Чимганские горы — одно из самых красивых мест Узбекистана. Осенью склоны окрашиваются в золотые и багряные цвета, а среди холмов извивается прозрачная горная река.



Сегодня вы нарисуете **осенний пейзаж**. В работе будут горы, небольшая река, холмы, деревья, кусты и камни.

Вам понадобятся:

альбомный лист, простой карандаш, ластик, гуашь или акварель, кисточка, стаканчик с водой, салфетки.

Этапы рисования:

1. **Сделайте набросок.** Лёгкими линиями наметьте горы, облака, холмы, реку, деревья и камни.
2. **Раскрасьте небо и горы.** Подберите оттенки, которые помогут передать простор и глубину пейзажа.
3. **Раскрасьте холмы и реку.** Холмы выполните жёлто-зелёными и золотистыми оттенками. Реку раскрасьте голубым цветом.
4. **Добавьте деревья и кусты.** Используйте осенние цвета.
5. **Завершите работу.** Раскрасьте камни серым цветом. Добавьте светлые линии на воде и небольшие мазки травы.

1



2



3



4

