

Рисуем мелками



Ярким и удобным материалом для творчества являются **мелки**. С их помощью можно рисовать на бумаге, картоне и даже на доске. Они оставляют мягкий, насыщенный след и хорошо подходят для выразительных, живых рисунков.

Главная особенность мелков в том, что ими можно рисовать по-разному: легко и нежно или ярко и смело, растушёвывать пальцами, накладывать цвета слоями и даже царапать верхний слой, создавая новые эффекты.

Какие бывают мелки?



Восковые мелки — твёрдые и гладкие. Хорошо подходят для аккуратных, чётких рисунков. Они не крошатся, не пачкают руки и легко скользят по бумаге.

Пастельные мелки (масляная или сухая пастель) — мягкие, бархатистые, легко оставляют след. Их можно растирать пальцем или ватной палочкой, смешивать между собой и получать мягкие переходы. Они немного крошатся, но дают очень живописный эффект.



1. Чем отличаются восковые мелки от пастельных?
2. Как вы думаете, для какого рисунка больше подойдут пастельные мелки, а для какого — восковые?

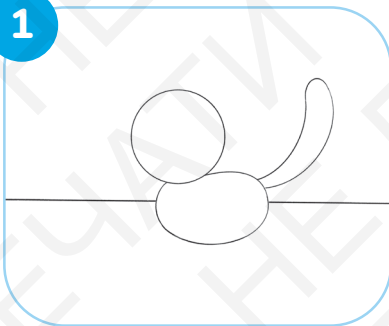


Нарисуйте мелками **котёнка**.

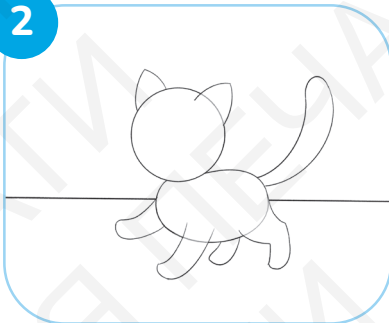
Этапы рисования:

1. Чуть ниже середины листа проведите горизонтальную линию.
2. **Наметьте силуэт котёнка**: голова — круг, тело — овал, хвост — дуга.
3. **Выберите, какого цвета** будет ваш котёнок. Раскрасьте его восковыми мелками.
4. **Добавьте текстуру шерсти** короткими штрихами.
5. **Оформите фон** и нарисуйте листья — красные, жёлтые, оранжевые, коричневые.

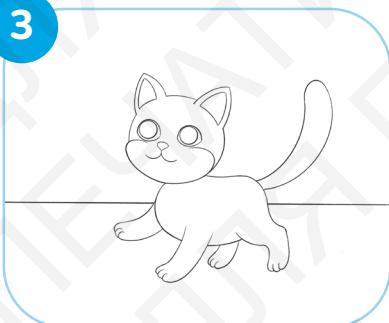
1



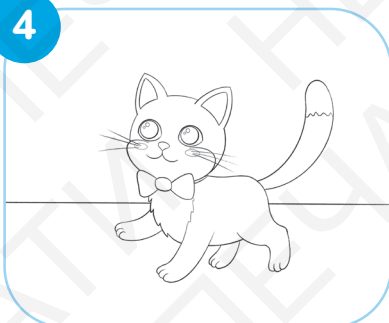
2



3



4



5

