

На ула́ке

(отрывок)

Абдулла Кадыри



Рассказ – это небольшое литературное произведение, описывающее одно яркое событие из жизни главного героя.

Сюжет – цепь событий происходящих в произведении.

Тема произведения – это то, о чём рассказывает автор.

Идея произведения – это главная мысль, которую автор хочет донести до читателя.



Прочитайте.

Вчера сам папа разрешил мне побывать на ула́ке*, и сегодня я на́скоро проглотил чай и побежал в конюшню. Мама и папа засмеялись: смотри, у тебя выросло шесть ног и семь рук.

Я расседлал своего конька с белой отметинкой на лбу и начал его чистить. Конь волновался, мотал головой, бил копытом землю, махал хвостом.

Я мечтал: бог даст, на следующий год я буду участвовать в состязаниях, и тогда все ахнут: «Вот так Тургун – наездник! Отличный джигит*».



Я надел на коня изящное монгольское седло, купленное мне в подарок на праздник Хайит. Начистил уздечку*, ту самую, что выпросил у дяди, потом стал подальше и осмотрел коня – всё было в порядке: сбру́я* на месте, седло, как влитое, подпру́га* пристёгнута вплотную, а уздечка, ах какая уздечка, просто царская. А вот нагрудника* не было, и это меня немножко расстроило.

Я с минутку подумал и вспомнил, что на днях брат принёс новый ремень. Я незаметно вынес его из дома и смастерил нагрудник. Мой конь горячился и рвался вперёд. Я в последний раз осмотрел его и привязал к столбу.

Осталось одеться самому: шёлковый камзо́л*, длинные штаны, лакированные сапожки, бархатная тюбетейка. И можно садиться в седло.

Я вскочил на коня, хлестнул его плёткой. Конь помчался.





ула́к – конная игра, цель которой, находясь в седле, суметь первым доставить шкуру козлёнка до финиша

джи́гит – мо́лодец, юноша

уздё́чка – часть снаряжения, предназначенная для управления животным

сбру́я – конские принадлежности для езды

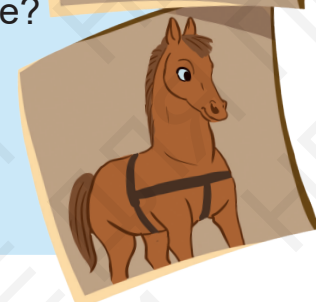
подпру́га – ремень у седла, затягиваемый под брюхом лошади

нагру́дник – часть конной упряжки для удержания седла

камзо́л – старинная короткая мужская одежда, обычно без рукавов



1. О чём этот рассказ?
2. Как вы думаете, почему папа раньше не разрешал мальчику участвовать в этой игре?
3. Как выглядел конь, на котором мальчик поехал на состязание?
4. Как оделся герой на это состязание?
5. О чём мечтал наездник?
6. Хотели бы вы участвовать в таких состязаниях? Как вы думаете, что для этого нужно?



Прочитайте. Подготовьте пересказ произведения.

