

Konsertga yo'l olamiz



Jonli musiqaaning yangrashidan zavqlanish uchun o'ziga xos joyga – **konsert zali**ga tashrif buyurish zarur. Bu yerda musiqa haqiqatan ham go'zal yangraydi, chunki zal aynan shu maqsadda qurilgan.

Konsert zali katta bino bo'lib, bu yerga odamlar musiqa tinglash, artistlarning qo'shiq kuylashi va ularning chiqishlarini tomosha qilish uchun tashrif buyurishadi. Me'morlar va muhandislar tovushlarning sof, yumshoq va har bir burchakda tiniq eshitilishi uchun zalning yaxshi akustikaga* ega bo'lishini puxta o'laydilar. Devorlar, shift va hatto o'rindiqlarning shakli musiqaaning yorqin va ifodali yangrashiga yordam beradi. Akustikani o'rganadigan olimlar zaldagi barcha narsalar to'g'ri joylashtirilganligini tekshirishadi.

Vena filarmoniyasi jahonning eng mashhur konsert zallaridan biri bo'lib, Avstriyada joylashgan, me'mor **Teofil fon Xansen** tomonidan 1870-yilda barpo etilgan. Olimlar ushbu zalda musiqaaning betakror yangrashidan hali-hamon g'oyat zavqlanishadi. Zalning shakli cho'ziq to'rtburchakka o'xshaydi, har bir tovush devorlardan mayin va chiroyli aks etadi, shu bois orkestr birinchi qatorda ham, so'nggi qatorda ham bir xil eshitiladi.



Teofil fon Xansen

***akustika** – tovush to'liqlarini o'rganadigan fan

Vena filarmoniyasi





O'zbekiston konservatoriyasi – bizning faxrimiz

O'zbekistonda ham ajoyib konsert zallari bor. Ulardan asosiysi Toshkentda joylashgan **O'zbekiston davlat konservatoriyasining Katta zalidir.**

Bu yerda musiqa jahonning eng yaxshi zallaridagi kabi sof va ilhombaxsh yangrashi uchun me'morlar va muhandislar zalning akustik xususiyatlarini puxta o'ylab chiqishgan.

Ushbu joyda konsertlar o'tkaziladi, mashhur musiqachilar o'z chiqishlari bilan qatnashadilar, talabalar esa simfoniya va xalq kuylarini ijro etadilar. Konservatoriyada bo'lajak kompozitorlar, dirijorlar, qo'shiqchi va musiqachilar tahsil oladilar.

O'zbekiston davlat konservatoriyasi **mamlakatning bosh musiqiy ta'lim muassasalaridan biri** sanaladi. Bu yerda **mumtoz va o'zbek milliy musiqachiligining an'analari** saqlanadi va rivojlantiriladi.

O'zbekiston davlat konservatoriyasi





Teatr yoki **konsert zaliga** tashrif buyurganda, **bir qancha asosiy qoidalarni** yodda tutmoq lozim:



Teatr misoli bir bayram.

Xushbichim libos artistlarga bo'lgan hurmatingizni namoyon etadi. Yodda tuting, yelkasi ochiq va kalta liboslar teatr uchun o'rinsizdir.

Konsert boshlanishidan 30 daqiqa oldin keling.



Yilning sovuq mavsumida ustki kiyimingizni garderobgga topshiring. Oyoq kiyimingizni esa klassik poyabzalga almashtiring.

Konsert davomida tomoshani diqqat bilan tinglang, gaplashmang.

Uyali telefoningizni o'chirib qo'ying.



Tomosha zalida ovqatlanmang.



Suratga olmang. Sahna kamera uchun emas, balki ko'zlar va qalb uchundir.





Artistlarni olqishlab turishni unutmang.



Musiqachilardan minnatdor bo'ling.



1. **Konsert zali** nima?
2. Nima uchun konsert zalida **yaxshi akustika** kerak?
3. Musiqa chiroyli yangrashi uchun zalni kimlar quradi va jihozlaydi?
4. Nima uchun Vena filarmoniyasi zali jahonning eng yaxshi zallaridan biri hisoblanadi?
5. O'zbekistonning **bosh konsert zali** qanday nomlanadi?
6. Konsertda qanday qoidalarga rioya qilish kerak?
7. Odobli tinglovchi bo'lishning ahamiyati nimada?



“Konsertga tashrifim” mavzusida kichik hikoya (5–6 ta gap) yozing.

