

Контрольная работа № 1 (тестирование)

Челёста — инструмент волшебного звучания



Мастера музыкальных инструментов продолжали искать новые звуки. Они мечтали создать инструмент, который звучал бы легко, словно звон колокольчиков, но при этом был бы мягким и нежным. Так появился один из самых необычных музыкальных инструментов — **челеста**.



Огюст Мюстель
1842–1919

Челесту изобрёл французский мастер **Огюст Мюстель в 1886 году**. Название инструмента происходит от латинского слова *caelestis*, что означает «**небесный**».



челеста

Челеста — клавишный ударный инструмент. Когда музыкант нажимает на клавиши, маленькие молоточки ударяют по металлическим пластинкам. Поэтому челеста звучит чисто, звонко и нежно, словно колокольчики. Её часто называют инструментом волшебства и сказки.



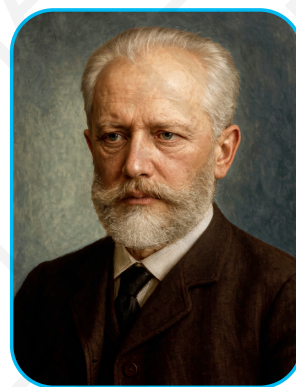
внутреннее устройство
челесты



У челесты всего около четырёх октав, поэтому она редко исполняет главную мелодию. Её необычное звучание используют, чтобы создать ощущение сказки, волшебства и тайны.

Во время поездки во Францию композитор **Пётр Ильич Чайковский** впервые услышал челесту и был поражён её необычным звучанием. Он попросил купить инструмент и привезти его в Россию.

Чайковский использовал челесту в своём знаменитом балете **«Щелкунчик»**. Именно она исполняет известный **«Танец Феи Драже»**, придавая музыке лёгкость, блеск и сказочное настроение.



Пётр Чайковский
1840–1893



«Танец Феи Драже»
из балета **«Щелкунчик»**,
П. И. Чайковский

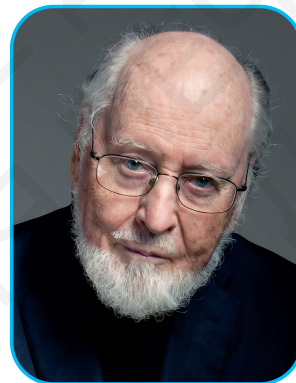


7

Спустя много лет нежное и мерцающее звучание челесты снова помогло создать атмосферу настоящего волшебства.

Композитор **Джон Уильямс** использовал челесту в главной теме фильма **«Гарри Поттер и философский камень» — «Теме Хедвиг»** (*Hedwig's Theme*). С первых нот кажется, будто открываются двери в мир магии и чудес.

Сегодня миллионы людей узнают звучание челесты именно по музыке из фильмов о Гарри Поттере.



Джон Уильямс
1932



«Тема Хедвиг»
из фильма **«Гарри Поттер и философский камень»**, Джон Уильямс



8

Музыкальное открытие

Глюкоф́он — современный ударный музыкальный инструмент круглой формы. На его поверхности находятся металлические лепестки разной длины. По ним ударяют специальными палочками с мягкими наконечниками. Каждый лепесток звучит своей нотой. **Короткие лепестки звучат выше, а длинные — ниже.** Звучание глюкофона мягкое, чистое и немного напоминает челесту или колокольчики.



Глюкофон появился совсем недавно, но уже стал популярным во многих странах. Его используют на концертах, музыкальных занятиях и даже при создании музыки для фильмов.



1. Чем похожи звучания челесты и глюкофона?
2. Почему глюкофон называют необычным музыкальным инструментом?
3. Какой инструмент вам хотелось бы услышать — челесту или глюкофон? Почему?



- Узнайте, в каких ещё фильмах, мультфильмах или музыкальных произведениях звучит челеста.
- Подготовьте небольшой рассказ и поделитесь своими открытиями на следующем уроке.

