

ФЕВРАЛЬ
ОЙ МАВЗУСИ: “ҒАРОЙИБ ОЛАМ”

Гуруҳ		Тайёрлов					
Мавзу		Дунё мамлакатлари					
Муддати		Февраль ойининг 2-ҳафтаси					
Ривожланиш соҳаларига оид мақсадлар	Жисмоний ривожланиш ва соғлом турмуш тарзининг шаклланиши	Болаларга бир меъёрда жисмоний ривожланишга кўмаклашиш. Ҳаракатланиш тартибини бойитиш, машқларни барча турини англаган ҳолда бажаришга эришиш (асосий ҳаракат, умумривожлантирувчи машқлар) сафда жуфт бўлиб, ҳар хил буйруқларни бажартириш. Болаларни енгил югуришга ўргатишда (йўналишини сақлаган ҳолда тўсикдан ҳатлаб ўтишда) давом этиш					
	Ижтимоий-ҳиссий ривожланиш	Адабий асар қаҳрамонларининг ҳиссиётлари ҳақида гапириб, боланинг умуминсоний қадриятларга бўлган муносабатини шахсий эмоционал-эстетик кечинмалар орқали ошириш. Боланинг дунёқарашини, эмоционал–ҳиссий, тимсолий-ассоциатив тафаккурини ривожлантириш. Санъат асарлари билан танишиш, эмоционал жонли мулоқот учун имкон яратиб бериш.					
	Нутқ, мулоқот, ўқиш ва ёзиш малакалари	Нутқда оддий ва мураккаб гаплардан фойдаланган ҳолда болаларни суратга қараб ҳикоя тузишга ўргатиш, луғатни бойитиш, тўғри нутқни шакллантиришда давом этиш.					
	Билиш жараёнининг ривожланиши	Болалар билан биргаликда хушмуомала бўлиш ва ўзини тутиш қоидаларига риоя этиш. Инсонларни ахлоқий томонлари ҳақида бадиий ва бошқа санъат турлари намуналари ҳамда болаларнинг ўзини тутишлари ва мулоқотига таянган ҳолда тушунчалар бериш.					
	Ижодий ривожланиш	Жамият ҳаётида воқеаларни ижодий тасвирлашнинг ҳар хил воситаларидан фойдаланган ҳолда (шакл, колорит, мажмуа) акс эттириш. Ихтиёрий сюжетни танлаган ҳолда ўйлаганларини ижодида (аппликация ёки ҳайкалтарошлик) рўёбга чиқариш.					
Ривожланиш марказлари		Таълимий-тарбиявий фаолият					
		Душанба	Сешанба	Чоршанба	Пайшанба	Жума	Ресурслар
Эркин фаолият	Қуриш, конструкциялаш ва математика	Қоғоздан самолёт ясаш		Эйфель минорасини конструкциялаш		Кубик, конструктор модули, қоғоз	
	Сюжетли-ролли ўйинлар ва сахналаштириш	А.Навоийнинг “Нон иси” ривоятини сахналаштириш		Қўлқоп театри(болалар танловига кўра)		Никоблар, ширма, кўлқоп.	
	Тил, нутқ ва саводхонликка ўргатиш	Дунё мамлакатларига саёҳат				Керакли анжомлар	
	Фан ва табиат	Ун олиш мақсадида донни янчиш. Амалий тажриба		Электр ҳақида тушунча. Амалий тажриба		Кофемайдалагич, буғдой, шар, фольга, елим тайёкча	
	Санъат	Расм: Миллий нақшлар		Расм: Матрёшкалар	Лой иши: Дўстлар давраси	Расм ва лой иши учун керакли ашёлар	
	Умумий гуруҳ бўлиб ишлаш						

ФЕВРАЛЬ. ИККИНЧИ ҲАФТА

ДУНЁ МАМЛАКАТЛАРИ

Куриш, конструкциялаш ва математика маркази

Қоғоздан самолёт ясаш

Мақсад: болалар самолёт турлари ва унинг аҳамиятини биладилар, чизма бўйича ишлаш кўникмалари шаклланади, майда қўл моторикалари ривожланади.

Керакли жиҳоз ва материаллар: А4 ҳажмдаги қоғоз, самолётни ясаш алгоритми.

Фаолиятнинг бориши:

1. Самолёт ҳақида топишмоқ.
2. Самолёт қушдан нимаси билан фарқ қилади? Сухбат.
3. Самолётни ясаш алгоритми бўйича тарбиячи кўрсатмаси.
4. Самолёт ясашни мустақил бажариш.
5. Самолётни учириб кўриш.

Қўшимча қисм: болалардан ўзларининг самолётларида қаерга учишни хоҳлашларини сўраш.

Эътиборга молик жиҳати: жамоа бўлиб ишлаш, масъулият ҳиссини тарбиялаш.

Куриш, конструкциялаш ва математика маркази

Эйфель минорасини конструкциялаш

Мақсад: болалар сурат ва чизмага қараб, шахсий фикрларига асосланиб минорани курадилар, шакллар катта кичиклигини ажратадилар, рақам ва ҳисоблашни биладилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: кубиклар, геометрик шакллар, ёғоч ва елим конструкторлар йиғмаси, табиий хомашёлар, безаш учун тўплам, суратлар, АКТ.

Фаолиятнинг бориши:

1. Эйфель минораси акс этган суратларни томоша қилиш.
2. Болалар билан курилишни режалаштириш.
3. Конструкциялаш ишлари.
4. Болаларнинг ишларини муҳокама қилиш ва рағбатлантириш.

Қўшимча қисм: видеофильм кўйиб бериш.

Эътиборга молик жиҳати: ижодий тасаввурни ривожлантириш, вазифаларни тақсимлаш, жамоа ишида ўз ўрнини топиш. Ҳаёт хавфсизлиги асослари.

Сюжетли-ролли ўйинлар ва сахналаштириш маркази

Алишер Навоийнинг “Нон иси” ривояти бўйича сахналаштириш

Мақсад: болалар “Нон иси” ривоятини сахналаштиришда қаҳрамонлар характерини тушунадилар, композициянинг ўзига хослигини ҳис қиладилар, мустақил ҳаракат қиладилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: қаҳрамонларнинг кийимлари, паткалам, сиёҳдон, хонтахта, дастурхон, гуллар, атир, қалампир, деҳқон учун белкурак, сувдон, нон.

Фаолиятнинг бориши:

1. “Нон иси” ривоятини эслаш.
2. Сахналаштириш учун сюжет яратиш.
3. Ролларни тақсимлаш. Ижро
4. Таҳлил қилиш.

Қўшимча қисм: А. Навоийнинг “Нон иси” ривоятини аудиоёзув орқали ўқиб эшиттириш.
Эътиборга молик жиҳати: саҳналаштиришда ҳамкорларга дўстона муносабатда бўлиш.

Сюжетли-ролли ўйинлар ва саҳналаштириш маркази

Қўлқоп театри (болалар танловига кўра)

Мақсад: болаларда театрлаштирилган ўйинга қизиқиш уйғонади, эртакни мазмунига мос кетма-кетликда саҳналаштирадilar. Театр турларини биладилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: қўлқоп(пахмо, стол, соя) театри кўғирчоқлари.

Фаолиятнинг бориши:

1. Эртакни сюжетини эслаш.
2. Саҳналаштирилган ўйин учун сюжетни яратиш.
3. Ролларни тақсимлаш.
4. Эртак мазмуни таҳлили.

Қўшимча қисм: эртак асосида яратилган мултифильмни кўриш.

Эътиборга молик жиҳати: болаларнинг тасаввурларини ривожлантириш, ўйин жараёнида дўстона муносабатда бўлиш, халқ оғзаки ижоди орқали болаларнинг тасаввури, ижодкорлик қобилиятларини ривожлантириш, болаларнинг ижодий қобилиятларини намоёни этишга имкон яратиш, актёрлик маҳоратини тарбиялаш.

Фан ва табиат маркази

Ун олиш мақсадида донни янчиш. Амалий иш

Мақсад: болалар берилган вазифани мустақил ечадилар, хулоса чиқарадилар, мулоқотга киришадилар, мантиқий фикрлайдилар, катталар меҳнатини қадрлашга ўрганадилар, буғдойни етиштириш усуллари билан танишадилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: буғдой бошоғи, кофемайдалагич, қошиқ, 2 халтачада дон.

Фаолиятнинг бориши:

1. Нон ҳақидаги мақолларни ёдга солиш.
2. Буғдойни бошоқдан ажратиш.
3. 1-тажриба: буғдойни кофемайдалагичда янчиш.
4. 2-тажриба: бир халтачага унни, иккинчисига эса буғдойни солиш. Аралаштириш, пайпаслаб кўриб қайси бирида ун, қайси бирида дон борлигини аниқлаш? Қандай топилганини муҳокама қилиш.
5. Майда ва йирик янчилган донни ажратиш.

Қўшимча қисм: тегирмон акс этган суратларни томоша қилиш.

Эътиборга молик жиҳати: марказда ишлаш чоғида хавфсизлик қоидаларига риоя этиш.

Фан ва табиат маркази

Электр ҳақида тушунча. Амалий тажриба

Мақсад: болалар инсонлар ҳаётида электр токининг ўрни ва аҳамияти, электр токидан нотўғри фойдаланиш оқибатларини тушунадилар, электр билан ўтказиладиган тажрибаларга қизиқадилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: пластмасса чизғич, рангли тошлар, жун мато, пуфакча (шар), қоғоз парчаси ва ялтироқ қоғоз (фольга). АКТ.

Фаолиятнинг бориши:

1. Электр токи ҳақида слайдлар томоша қилиш.
2. 1-тажриба: чизғични жун матога ишқалаб, қоғоз парчаларига яқинлаштириш.
3. 2-тажриба: “Шифтдаги пуфакча”. Ҳаво тўлдирилган пуфакчани сочга ёки жун матога ишқалаш.
4. 3-тажриба: “Рақсга тушувчи буюм”. Ручкани жун матога ишқалаш ва ялтирок қоғоз (фольга)га яқинлаштириб енгил ҳаракатлантириш керак, натижада ялтирок қоғоз қимирлай(ўйнай) бошлайди.
5. Хулоса чиқариш.

Қўшимча қисм: мавзуга оида мультфильм кўриш.

Эътиборга молик жиҳати: диққатни ривожлантириш ва илмга иштиёқ уйғотиш.

Тил, нутқ ва саводхонликка ўргатиш маркази

Дунё мамлакатларига саёҳат

Мақсад: болалар глобус, дунё харитаси ҳақида тушунчага эга бўладилар, дунёнинг турли қитъасида ҳар хил миллатлар яшаши, ҳар бир давлатнинг ўзига хос урф-одатлари борлигини биладилар, бошқа мамлакатларда яшовчи инсонлар ҳаётига қизиқадиладар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: дунё мамлакатлари ҳақида тақдимот ёки видеофильм.

Фаолиятнинг бориши:

1. Ташкилий қисм. Дунё мамлакатлари ҳақида суҳбат.
2. Дунё мамлакатлари тўғрисида тақдимотларни кўриш.
3. Халқлар дўстлиги ҳақида суҳбат.
4. Фаолиятни якунлаш.

Қўшимча қисм: дунё мамлакатлари билан таништирувчи альбомлар, энциклопедия китобларини кўриш.

Эътиборга молик жиҳати: диққатни ривожлантириш ва дунёни билишга қизиқишларини ошириш.

Санъат маркази

Расм: Матрешкалар

Мақсад: болалар “Матрешка” ўйинчоғи билан танишадилар, унинг безалишини ижобий қабул қиладилар, иш жараёнида ўз композицияларини яратадилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: матрешка шаклидаги қоғоз, бўёқ, икки хил ўлчамдаги мўйқалам.

Фаолиятнинг бориши:

1. Матрешка ҳақида топишмоқ топиш.
2. Матрешка ҳақида ҳикоя қилиб бериш.
3. Матрешка безакларини томоша қилиш.
4. Матрешкани безатиш.
5. “Матрешка” жисмоний дақиқаси.
6. Болалар ишлари кўргазмаси.
7. Фаолиятни якунлаш.

Қўшимча қисм: халқ амалий санъати намуналаридан ўйинчоқларни томоша қилиш.

Эътиборга молик жиҳати: декоратив расм солиш техникасига эга бўлиш, композицияда нақш қисмларини тўғри жойлаштириш.

Санъат маркази

Лой иши: Дўстлар давраси

Мақсад: болалар инсон шаклини яшашни биладилар, турли жонли образларни ярата оладилар. Ижодий тасаввур, хотирани ривожлантирадилар, таниш усулларни қўллайдилар (ёйиш, думалоқлаш, эзиш, чимдилаш, узиб олиш, кесиб олиш, текислаш, чўзиш, силлиқлаш, улаш, ёғоч билан ўйиш).

Керакли жиҳоз ва материаллар: пластилин, стеклар, ёғочлар, тахтачалар, сочиқлар.

Фаолиятнинг бориши:

1. Инсон шаклини ҳосил қилиш учун нима қилиш кераклигини аниқлаб олиш. Қандай усулларни қўллашни билиш (ёйиш, думалоқлаш, эзиш, чимдилаш, узиб олиш, кесиб олиш, текислаш, чўзиш, силлиқлаш, улаш, ёғоч билан ўйиш).
2. Тайёр намуналарни кўриш. Тайёрланган инсоннинг тана қисмларини бирлаштириб мустаҳкамлаш.
3. Болаларнинг ижодий ишлари.
4. Болалар ишларини муҳокама қилиш ва рағбатлантириш.

Қўшимча қисм: мавзуга оид қўшиқни тинглаш.

Эътиборга молик жиҳати: болаларни ижодий қобилиятларини ва лой иши техникасини қўллаш малакаларини ривожлантириш.

Санъат маркази

Расм: Миллий нақшлар

Мақсад: болалар турли миллатларнинг нақш намуналари билан танишадилар, ўйинчоқларнинг номини биладилар, бўяшнинг ноанъанавий усулларни қўллаган ҳолда тасвирни қоғозга туширадилар, нақшни геометрик шакллари қўллайдилар (доира, тўғри ва тўлқинсимон чизиклар, тўртбурчак, нуқталар).

Керакли жиҳоз ва материаллар: бўяш дафтари, бўёк, мўйқалам, сув учун идиш, қоғоз, сочиқча, пахтали таёқчалар, қора қалам, суратлар.

Фаолиятнинг бориши:

1. Нақш тушунчаси, унинг турлари ҳақида суҳбат ва тақдимот.
2. Нақш чизиш кетма-кетлигини чизмаларда танишиб чиқиш.
3. Мустақил ишлаш.
4. Жисмоний дақиқа.
5. Ишлар кўргазмаси, хулоса қилиш.

Қўшимча қисм: турли миллатга мансуб нақш намуналарини томоша қилиш, ўхшаш жиҳатларини аниқлаш, фарқларини топиш.

Эътиборга молик жиҳати: болалар дидини шакллантириш, ранг ва нақш безакларининг ҳамоҳанглигини ҳис этиш, халқ амалий санъатини чуқурроқ ҳис қилишни ўргатиш, бошқа малакатларнинг халқ амалий санъатига нисбатан ҳурматни тарбиялаш, болаларга ўзларини халқ усталаридек тутиш имкониятини бериш.