

МАЙ
ОЙ МАВЗУСИ: “БУЮМЛАР, АНЖОМЛАР ВА АСБОБЛАР”

Гуруҳ		Тайёрлов					
Мавзу		Идишлар. Миллий нақшлар					
Муддати		Май ойининг 3-ҳафтаси					
Ривожланиш соҳаларига оид мақсадлар	Жисмоний ривожланиш ва соғлом турмуш тарзининг шаклланиши	Мустақил равишда машқ ҳаракатларини бажаришни ривожлантириш ва содда ўйинларни ташкил эта олиш ҳамда жисмоний тарбия билан мунтазам шуғулланишни зарурати тўғрисида билим бериш.					
	Ижтимоий-ҳиссий ривожлантириш	Катталар ва тенгдошлари билан мулоқотда алоқага кириша олиши, саволларга мустақил равишда жавоб бера олиш, ўйин жараёнида ташаббускорлик кўрсата олиш ва ўз таклифларини бера олиш малакаларини ривожлантириш					
	Нутқ, мулоқот, ўқиш ва ёзиш малакалари	Саҳналаштиришда фаол қатнашиш, болаларнинг атроф-олам тўғрисидаги билимлари ҳақидаги луғат бойлигини оширишда давом этиш					
	Билиш жараёнининг ривожланиши	Жонсиз табиат тўғрисидаги тасаввурларини шакллантириш, мустақил равишда ўнтагача ҳайвонлар, қушлар, ҳашаротлар номларини айтиб беришга ўргатиш					
	Ижодий ривожланиш	Болаларда гўзаллик тушунчасини ривожлантириш, лойдан ўйинчоқлар ясаш ва уларни бўйашга ўргатиш					
Ривожланиш марказлари		Таълимий-тарбиявий фаолият					
		Душанба	Сешанба	Чоршанба	Пайшанба	Жума	Ресурслар
Эркин фаолият	Қуриш, конструкциялаш ва математика	Оригами: Стаканча		Тарелкача		Намуна, қоғоз, картонлар	
	Сюжетли-ролли ўйинлар ва саҳналаштириш	Оила		Кафе		Сюжетли-ролли ўйинлар учун жамланма	
	Тил, нутқ ва саводхонликка ўргатиш	К.И.Чуковскийнинг “Федорнинг қайғуси” асарини тинглаш		Идишларни ишлатилишига қараб классификациялаш “Ошхона учун, чой ичиш учун, овқатланиш учун”.		Чуковскийнинг “Федорнинг қайғуси” асари учун ишланган сюжетли расмлар, АКТ	
	Фан ва табиат	Лой билан тажрибалар. Лойдан идишлар ясаймиз.		Суюқлик ҳажмини ўлчаш.		Қум ва сув билан тажриба ўтказиш учун буюмлар	
	Санъат	Расм:Чой ичиш учун сервис		Аппликация: Тарелкачани миллий нақш билан безаш.		Лой иши: Чойнак	Тасвирий фаолият учун канселария буюмлари
	Умумий гуруҳ бўлиб ишлаш						

МАЙ. УЧИНЧИ ҲАФТА

ИДИШЛАР, МИЛЛИЙ НАҚШЛАР

Қўриш, конструкциялаш ва математика маркази

Оригами: Стаканча.

Мақсад: болалар оригами техникасини биладилар ва мустақил равшда ижодий ишлайдилар, математик билимлари бойитилади.

Керакли жиҳоз ва материаллар: намуна, қоғоз стаканчани яшаш схема-режаси, оригами учун қоғоз.

Фаолиятнинг бориши:

1. Қоғоз стаканчани яшаш схема-режасини кўриб чиқиш.
2. Ишнинг болалар томонидан бажарилиши.

Қўшимча: бошқа хилдаги идишларни яшаш таклифини бериш.

Эътиборга молик жиҳати: оригами билан ишлашнинг техник кўникмалари; схема билан ишлашни билиш.

Қўриш, конструкциялаш ва математика маркази

“Тарелкача” папье-маше усулида

Мақсад: болалар папье-маше яшаш техникасини биладилар; ишни схема асосида бажарадилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: намуна, мавзули расмлар, папье-маше яшаш учун зарур бўлган жиҳозлар (газеталар, ПВА елими, кисточкалар).

Фаолиятнинг бориши:

1. Болалар папье-маше техникасида ишланган идиш-товоклар тасвири туширилган расмларни, намуна томоша қилишади.
2. Схемани ўрганишади.
3. Ишни схемага қараб бажаришади.

Қўшимча: вазифани уддалаган болалар қолганларига ёрдам беришади.

Эътиборга молик жиҳати: болаларда ижодий тасаввури ва конструктив қобилиятининг шаклланишига, олинган билимларни амалиётда қўллай олишига.

Сюжетли-ролли ўйинлар ва саҳналаштириш маркази

“Оила” сюжетли-ролли ўйин (вариация: “Оиладаги туғилган кун”)

Мақсад: болалар оилада кундалик турмушни ижодий тасвирлаб берадилар, ўйланган сюжет учун мустақил равишда вазият келтирадилар, атрибутларни мақсадга мувофиқ ишлатадилар, ўйинга хайрихоҳлик билдирадилар ва жамоада ўйнай оладилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: кўғирчоқлар, ўйинчоқ идиш-товоклар, мебель, ўйин атрибутлари.

Фаолиятнинг бориши:

1. Ролларни тақсимлаш.
2. Болалар сюжетни бориши тўғрисида келишиб олишади. (кимни туғилган куни нишонланади, ким нима қилади ва ҳ.з.)
3. Болалар мустақил ўйнашади, тарбиячи кузатувчи ролида бўлади. Ўйин давомида тарбиячи бирор-бир насихат ёки таклиф беради. Агар ўйинда муаммоли вазият вужудга келса, сюжетнинг янги йўналишини таклиф этади ёки ўйинга янги ўйинчоқ-персонаж киритади.

Қўшимча: оила ва унда байрамлар қандай ўтиши ҳақида суҳбат.

Эътиборга молик жиҳати: болалар жамоада дўстона ўйнаши, низоли вазиятларда қандай йўл тутиши.

Сюжетли-ролли ўйинлар ва сахналаштириш маркази

Кафе

Мақсад: болалар ошхона ишчиларининг меҳнатини ижодий тасвирлайдилар, ўйланган сюжетга мустақил равишда мос вазият вужудга келтира оладилар, ўйинда лаёқат билдирадилар, тенгқурлари билан осон мулоқотга киришадилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: “Кафе” расми, ўйин учун махсус пуллар, болалар идиш-товоқлар жамланмасы (ошхона, овқат учун, чой учун), меню, мижозлар учун стол ва стулчалар.

Фаолиятнинг бориши:

1. Ролларни тақсимлаш. Ўйин.
2. Сюжетни ўйнаш. Мижозлар буюртма беришади, ошхона ишчилари буюртмани бажаришади, официант хизмат кўрсатади.
3. Болалар ролларни алмашишлари мумкин.

Қўшимча: умумий овқатланиш жойларида ўзини тутиш одоби қоидалари, стол атрофида ўзини тутиш қоидаси, хушмуомала билан ёндошиш тўғрисида.

Эътиборга молик жиҳати: болалар жамоада дўстона ўйнаши, мустақил қарор қабул қила олиши ва ҳафталик мавзунини тушуниши.

Тил, нутқ ва саводхонликка ўргатиш маркази

К.И.Чуковскийнинг “Фёдоранинг қайғуси” эртагини тинглаш

Мақсад: болалар эртакни диққат билан эшитадилар, қаҳрамонларга хайрихоҳлик билдирадилар, сюжетга нисбатан эмоционал равишда жавоб берадилар, юморни тушунадилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: К.И.Чуковскийнинг “Федоранинг қайғуси” асарига ишланган расмлар, АКТ

Фаолиятнинг бориши:

1. Болалар расмларни томоша қилишади.
2. Акт орқали эртакни тинглайдилар ёки томоша қиладилар.
3. Эртакнинг қисмларини мустақил ҳикоя қилиб берадилар.

Қўшимча қисм: мавзуга доир расмларни бўйаш.

Эътиборга молик жиҳати: болалар эртакни ёдга олиши ва тушуниши, товушларни тоза талаффуз қилиши.

Тил, нутқ ва саводхонликка ўргатиш маркази

“Ошхона учун, овқат учун, чой учун” идишларни тегишлилигига қараб квалификация қилиш.

Мақсад: болалар идиш-товоқлар, уни йўналиш бўйича ишлатилишига ва турлари тўғрисида тасаввурга эга бўладилар, уни квалификация қила оладилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: “Ошхона”, “Чойхона” номли болалар ўйинчоқ идишлар жамланмасы; идиш-товоқлар тасвирланган карточкали расмлар.

Фаолиятнинг бориши:

1. Идишлар тўғрисида топишмоқлар тинглашади ва топишади.
2. Таълимий ўйин: Нима учун?
Масалан: Бу кастрюля. Кастрюляда шўрва пиширилади. (пақир, това, пиёла, чўмич, тоғора, капкир, човли)
3. Идиш-товқни томоша қилиш, “Ошхона”, “Чойхона” вазифасига қараб классификациялаш.

Қўшимча: қадимги идишлар тасвирланган расмларни кўриш.

Эътиборга молик жиҳати: болалар идишларнинг вазифасини билиши, уларни ишлатилишига қараб классификация қила олиши.

Фан ва табиат маркази***Лой иши: Идиш ясаймиз***

Мақсад: болалар лойнинг хусусиятларни биладилар. Лой ишида таниш методлардан фойдаланадилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: намуна, гувалали курук лой, яшаш учун тайёрланган нам лой турли хил идишлар, сув, шакллар, курук ва нам тупроқ.

Фаолиятнинг бориши:

1. Болалар икки хил лойни кўриб чиқишади. Битта тоғорада курук тупроқ иккинчисидан нам тупроқ.
2. Болалар икки хил тупроқ туридан шакллар яшашга интилишади. Курук тупроқ тўкилувчан, ясалмайди, нам тупроқ эса юмшоқ яхши ясалади шакллар чиқади деган хулосага келишади.
3. Лойдан пиёла ёки ваза яшаш.

Қўшимча: тарбиячи билан биргаликда тупроқнинг хусусиятлари ҳақидаги билимларини мустаҳкамлашади.

Эътиборга молик жиҳати: лой иши тозаликни талаб қилади, шунинг учун болалар орқасидан йиғиштириб, қўлларини ювишни назорат қилиш.

Фан ва табиат маркази***Суюқлик ҳажмини ўлчаш***

Мақсад: болалар шартли белги ёрдамида суюқлик ҳажмини аниқлай оладилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: ўлчов бирлиги кўрсатилган турли хил ўлчамдаги елим идишлар.

Фаолиятнинг бориши:

1. Болалар қайси идишга кўпроқ сув сиғишини тахминан аниқлашади.
2. Болалар стаканлар ёрдамида идишга сув тўлдиришади. Натижасини белгилашади.
3. Ҳажм бир литрли банкалар ёрдамида ўлчанади. Хулоса чиқаришади.
4. Болалар суюқлик ҳажмини яна нималар ёрдамида аниқлаш мумкинлиги таклифини беришади.

Қўшимча: бошқа жисмларда суюқлик миқдорини ўлчашади ва таққослашади.

Эътиборга молик жиҳати: кузатиш, ўлчаш ва хулоса қилишни билиш, топшириқларни бажаришда болаларни фаоллиги.

Санъат маркази

Чой сервис

Мақсад: болалар расм чизиш учун мустакил материал танлайдилар, расмни берилишига қараб варақда тасвирни жойлаштиришда композиция ўйлайдилар ва бажарадилар. Предметларни тегишли катталигини тасвирлаб идиш чизадилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: намуна, оқ қоғоз, қора ва рангли қаламлар, сув, бўёқлар ва мўйқалам, салфеткалар, пахта гулли чой сервиси.

Фаолиятнинг бориши:

1. Намунани томоша қилиш.
2. Расм чизиш учун материал танлаш ва ишга тайёргарлик.
3. Болаларнинг самарали фаолияти.

Қўшимча: болалар иши кўргазмасини ташкил этиш.

Эътиборга молик жиҳати: болаларда ижодий қобилиятнинг ва ишдаги кўникма малакаларини ривожланиши.

Санъат маркази

Тарелкачани миллий нақш билан безаш.

Мақсад: болалар қайчи билан тўғри ишлайдилар, қоғоздан нақш қирқа оладилар, турли хилдаги композицияларни тузадилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: намуна, қуриш ясаш марказида тайёрланган тарелкочалар, миллий нақш тасвири туширилган расмлар, оқ ва рангли қоғозлар, қайчи, елим, фломастерлар, салфеткалар.

Фаолиятнинг бориши:

1. Болалар миллий нақш тасвири туширилган расмларни томоша қилишади. Ўз тарелкалари учун нақш танлашади.
2. Ишни болалар томонидан бажарилиши.
3. Болалар бир-бирларига ишларини кўрсатишади.

Қўшимча: ўзининг нақшини ўйлаб топиш ва қоғозда тасвирлаш.

Эътиборга молик жиҳати: болаланинг ижодий таффақурини ривожланиши, кетма - кетлик.

Санъат маркази

Чойнак

Мақсад: болалар қисимларни тасвирлаган ҳолда лойдан ясайдилар, ёғоч қалам ёрдамида зарур элементларни чизадиар, лой иш усуллари қўллайдилар.

Керакли жиҳоз ва материаллар: лой (пластилин), ишнинг бажарилиш карта-схемаси.

Фаолиятнинг бориши:

1. Ишнинг бажарилиш босқичларини кўриб чиқиш.
2. Материални танлаш (бир хил ранг ёки уйғун ранглар, бола танлашига қараб).
3. Ишнинг болалар томонидан бажарилиши.

Қўшимча: қўшимча равишда пиёла ясаш, чой сервисини йиғиш.

Эътиборга молик жиҳати: техник малакаларининг шаклланиши ва лой (пластилин) билан ишлай олиши.